著作権WG活動報告

JANOG5
JANOGWG報告
太田 敏文
bugbird@timedia.co.jp

はじめに

- 著作権WGとは?
- 著作権WGの活動状況報告
- 著作権について共有しておくべき情報
- WG活動中に起こった重要関連トピックス
 - DAWN2001 著作権審議会 中間まとめ
- 関連情報へのポインタ
- ・今後の活動について

著作権ワーキンググループとは?

- ・インターネットワークの中に流通しているコンテンツに発生する著作権の取り扱いについて、インターネットワークのインフラストラクチャ運営の観点から問題点を整理し、権利者から利用者までと法律家を含む情報・意見交換の場を設ける (チャーターより)
- 発足にあたり主旨が「JANOG的」である か疑問・危惧の指摘あり …で…

活動状況報告...

- やはり「開店休業」状態になってしまった
 - 限られた資源(ニュースソース・人材・時間)
 - 技術的問題から乖離している専門性
 - 「当事者」は管理者ではな〈ユーザ!?
- 音楽著作権に集中しすぎ?
 - チェアの専門分野の限界も一因
- 新たな活動の指向性を考えるべきである

共有しておくべき情報

- 著作権法
 - 権利者の権利を定めるもの
 - 「私的使用権」利用者の権利は定めていない
 - あくまで権利者の権利の抑制に由来する
- 仲介業務法
 - 法制度というより行政指導的性格が強い
 - 歴史的経緯の「産物」
 - 著作権後進国の後始末 臨戦的統制の「香り」も

WG活動中に発生したトピックス

- DAWN2001(6月/11月?)
 - JASRAC(日本音楽著作権協会)
- 著作権審議会 中間まとめ(7月)
 - 権利の集中管理小委員会専門部会
- ・上記に対する意見書(9月)
 - JASRAC
- ・上記に対する意見表明(9月)
 - ・ 社団法人デジタルメディア協会(AMD)

DAWN 2 0 0 1

- Designs for the Administration of Works using New technology
 - 著作権管理に今日的新規技術(コピープロテクションとウォーターマーク、CAなど)を導入
 - 「アナログ化しても圧縮しても検出が可能な ウォーターマーク」など技術的疑問点もあり
 - 現態勢を踏襲「パラダイムシフト」は無し
 - ? 一体誰が「幸せ」になれるのだろうか?

著作権審議会 中間まとめ

- 権利の集中管理小委員会専門部会
 - 規制緩和と著作物流通の多様化を視野に
 - 著作権の集中管理…規制緩和の対象
 - 著作物流通の多様化を阻害する恐れあり
 - 新規メディアへの対応の遅れを指摘(既存制度の 濫用につながる)
 - 現状に即した改善の必要性を指摘
 - 新技術で現実となった流通の"TMTOWTD!"
 - 既存の経済原理に依存しない流通システム

著作権審議会 中間まとめ に対する意見書 (JASRAC)

- ほぼ全面的に否定(そりゃそうでしょーな)
 - 集中管理の実績を主張
 - ・ 半世紀以上の間上手〈機能していた
 - 集中管理は無用な混乱を防止する
 - 過剰な競争の導入が制作現場を荒廃させる恐れ
 - 日本的な芸術文化を保護できなくなる (鎖国?)
- ?(ところで)誰の権利を守りたいの?
 - JASRACの既得権 = = 権利者の権利 ??

著作権審議会 中間まとめ に対する意見表明(AMD)

- 従来の集中管理による問題点には同意
 - 規制緩和は時代の趨勢として当然
 - 既存の制度を濫用することは抑止するべき
- •「制度改革」が「規制強化」へ逆行する可能 性を懸念
 - 第2·第3の「JASRAC」が発足するようでは本末転倒である

関連情報へのポインタ

- DAWN 2 0 0 1
 http://www.jasrac.or.jp/jhp/dawn2001/release.htm
- 権利の集中管理小委員会専門部会
 http://www.monbu.go.jp/singi/chosaku/00000260/
- •「中間まとめ」に対する意見書 http://www.jasrac.or.jp/jhp/ikensho/ikensho.htm
- •「中間まとめ」に対する意見表明 http://www.amd.or.jp/contents/dsc0913_2.html

今後のWG活動について

- 「インターネットに関する著作権完全版」
 - 作成の提言あり
 - 「情報を流して議論を…」とあれど果たせず…
- WG活動の延長を申請したい...なぁ.....
- 権利者や法律家など参加者の充実が必須
- 音楽著作物に限定されない話題も!
 - 「青空文庫」のような活動との連携

ご静聴ありがとうございました